



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



29 Ottobre ore 21.00 Chiesa di San Bernardino - Stradone Provolo, 28 - Verona



Raimondo Mazzon
Organo

“2 SONATE PER 2 ORGANI”

Organo Zanin

Girolamo Frescobaldi
(1685-1750)

dal Primo libro di Toccate e Partite

TOCCATA DECIMA
PARTITE SEI SOPRA L'ARIA DI FOLLIA

Organo Mascioni

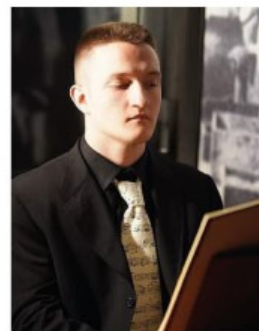
Josef Rheinberger
(1839-1901)

SONATE N° 8 IN E-MOLL FÜR ORGEL OP. 132

FUGE
INTERMEZZO
SCHERZO
PASSACGLIA

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

OVERTURE DAL GUGLIELMO TELL
trascrizione per organo di Alfred Whittingham



Raimondo Mazzon, (San Donà di Piave, 24/10/2001) ha studiato pianoforte, organo e clavicembalo (Venezia e Padova) e ottenuto a 14 anni il diploma in organo con lode e menzione d'onore.

Ha proseguito i suoi studi con L. Ghielmi (Milano) H. Lucke e A. Weber (Salisburgo) e M. Van Gent (Imola). Ora continua il suo percorso musicale a Vienna con P. Peretti, E. Traxler.

A 12 anni ha debuttato all'organo per l'apertura del festival di Salisburgo, e ad oggi ha preso parte a stagioni musicali in tutta

Europa. Attivo in formazioni da camera, ha ottenuto primi premi in più concorsi internazionali, e condiviso il palco con professionisti di fama mondiale.

A 17 anni ha registrato il suo primo CD: "Organ Wars", con musica di J. Williams all'organo sinfonico, seguito dalla registrazione completa delle sonate Op.2 di A. Vivaldi. Ancora quattordicenne, ha vinto il suo primo concorso organistico internazionale, "A. Salieri" di Legnago, seguito dal premio per il miglior organista a "Svirel" 2017, le vittorie a "Città di Crema" 2019, "Fondazione Friuli" 2019 (presidente di giuria O. Latory), l'assegnazione del premio "Terenzio Zardini" nell'Ottobre 2021, e primo premio e premio del pubblico sia al concorso "Rino Benedet" 2022 (Bibione) che al concorso "Maria Hofer" 2022 (Kitzbühel).

Fra i premi non organistici, menzionabili "Wanda Landowska" e "ILMAestate Musica Antica" (2019, clavicembalo) e "Città di Venezia" (2017, pianoforte). Studia ora come direttore d'orchestra a Imola e Vienna, fra le orchestre ad oggi dirette "Orchestra Senzaspine" (Imola Summer Festival) e "Vienna Sinfonia" (Vienna Opera Academy, Musikverein).

Promotori:



In collaborazione con: **agsm aim**

Con il sostegno di: **UniCredit**



Con il contributo di:



Circonscrizione 1°
Centro Storico

