

Ottobre Musicale 2021 Terenzio Zardini

30 Ottobre ore 21.00 Chiesa di San Bernardino - Stradone Provolo, 28 - Verona



Raimondo Mazzon
Organo

Vincitore edizione 2021
"Premio Terenzio Zardini"

• **Organo Mascioni**

Vincenzo Petrali **Allegretto per clarinetto**
1830 - 1889

Terenzio Zardini **• Corale sull'Inno natalizio "A Solis ortus cardine"**
(1923-2000) **• Arioso (sul MI perennis)**

Marco Enrico Bossi **Etude Symphonique**
1861 - 1925

• **Organo Zanin**

Andrea Gabrieli **Ricercar del primo tono**
1533 - 1585

Johann Kasapr Kerl **Passacaglia**
1627 - 1693

Giovanni Salvatore **Toccata Seconda del Nono Tuono Naturale**
1620 - 1688

Bernardo Storace **Ciaccona**
1637 - 1707

Girolamo Frescobaldi **Capriccio sopra l'aria di Ruggiero**
1583 - 1643

Peeter Cornet **Salve Regina**
ca. 1570-1580 - 1633

• **Organo Mascioni**

Raffaele Manari **Studio da concerto "Salve Regina"**
1887-1933

Terenzio Zardini **La Pieve di Cascina:**
(1923-2000) **• In simplicitate • Pietas • Jucunditas**

Sigfrid Karg-Elert **Adagio**
1877 - 1933 **arrangiamento della celebre "Aria" per Orchestra**
dalla Suite in Re Magg. BWV 1068 di J.S. Bach



Raimondo Mazzon, nato a San Donà di Piave il 24 ottobre 2001, ha studiato pianoforte, organo e clavicembalo in Italia, sotto la guida del Maestro Anna Barutti (Conservatorio di Venezia, pianoforte), Michele Bravin (con il quale ancora quattordicenne ha conseguito, con lode e menzione d'onore, il diploma d'organo presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro), Alessio Corti (interpretazione organistica, Milano) e Massimo Lonardi (Musica Antica); in Austria (Sommer Akademie Mozarteum), con Andreas Weber e Hannfried Lucke, e ancora con Lorenzo Ghielmi (interpretazione d'organo, Milano) e Marlies Van Gent (Accademia Pianistica

Internazionale di Imola). Ha concluso gli studi al conservatorio C.Pollini di Padova con Pierpaolo Turetta (organo) e Roberto Loreggian (clavicembalo).

Attualmente continua la sua formazione musicale presso la "Universität für Musik und darstellende Kunst Wien" (Vienna), nelle classi di Pier Damiano Peretti (organo), Erich Traxler (clavicembalo) e Petra Reichel (pianoforte). A undici anni ha debuttato al pianoforte nelle sale del Mozarteum, nell'ambito della rassegna "Heute in Talent, morgen bin Künstler"; come organista, all'età di dodici anni ha debuttato al Großer Saal del Mozarteum, a Salisburgo, nell'ambito dell'inaugurazione del Festspiele (International Summer Academy); successivamente ha preso parte a numerosi eventi e festival musicali in Austria, Germania, Ungheria, Liechtenstein, Italia, Svizzera, Slovenia.

Spesso clavicembalista in formazioni cameristiche, dove ha avuto il piacere di condividere il palco con artisti del calibro di Lonardi, Guglielmo, Lupo, Contadin, Sardelli, Forsythe, Vestidello, Mion, suona regolarmente in duo e in trio con i fratelli Ulisse (violino) e Maria Mafalda (violoncello), accompagnandoli in esecuzioni premiate con i primi premi in numerosi concorsi tra cui i primi premi al Concorso Internazionale "Città di Padova 2013" e al Concorso "Città di Palmanova 2013" nella sezione "Musica da camera". All'età di diciassette anni ha registrato il suo primo CD, "Organ Wars", all'organo sinfonico, con musiche di Johan Williams.

Nel 2016, ancora quattordicenne, ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Organistico Internazionale "A. Salieri" di Legnago; Primo Premio al Concorso Organistico Internazionale Città di Crema 2019; Primo Premio al Concorso Organistico Internazionale "Fondazione Friuli" 2019 (presidente della giuria: Olivier Latry); miglior organista al Concorso Internazionale Svirel 2017, cat. "Nessun limite di età"; con il clavicembalo, primo premio al "Wanda Landowska International Harpsichord Competition" 2019 e "Premio ILMAestate Musica Antica 2019"; al pianoforte, altri primi premi al "Città di Firenze 2013", "Città di Trieste 2016" e "Città di Venezia 2017", nonché la borsa di studio al "Concorso pianistico Alberto Giol 2016" (Conservatorio "B. Marcello" Venezia).

Promotori:



In collaborazione con: **agsm aim**

Con il sostegno di: **UniCredit**

