



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



16 Ottobre ore 21.00 Chiesa di San Bernardino - Stradone Provolo, 28 - Verona



Francesco Grigolo
Organo

Presentazione del CD "Gli organi Mascioni in Arzignano"

• Organo Zanin

Girolamo Frescobaldi da "I Fiori musicali" (1635)
(1583-1643) **Missa della Madonna:**
in alternatim coro e organo

- **Toccata Avanti la Messa della Madonna**
- **Kyrie, Christe**
- **Recercar**
con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
- **Toccata per l'Elevatione**
- **Bergamasca**

• Organo Mascioni

Cesàr Franck **Offertoire en sol mineur** (1859)
(1822-1890)

Marco Enrico Bossi **Scherzo in sol minore op. 49 n. 2** (1904)
(1861-1925)

Terenzio Zardini • **Sarabanda**
(1923-2000) • **In medio solemnitatis**
• **Comunione**
(Corale sulla Sequenza "Victimae paschali laudes")
• **Fantasia in dialogo** (1969)



Francesco Grigolo, Classe 1981, Organista, direttore di coro e tenore vicentino. Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del prof. Roberto Antonello e in Canto sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Andreani presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, successivamente si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'Università fur Musik un Darstellende Kunst (università della musica) di Vienna. Vincitore come organista, della borsa di studio "Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini". Svolge un' intensa attività concertistica in Italia

e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali, che come solista all'organo ospite di prestigiosi festival organistici. Fin dagli inizi dei suoi studi musicali ha conciliato lo studio dell'organo con il canto e la direzione corale. Dal 2010 al 2020 è stato direttore artistico del coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino". Attualmente è direttore artistico del coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI) e del coro maschile "El Vajo" di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali tra cui si ricordano i primi premi ottenuti al Concorso nazionale Guido d'Arezzo, al Concorso nazionale di Vittorio Veneto e al Concorso nazionale di Santa Maria di Sala (VE) ed altri importanti riconoscimenti tra cui secondi, terzi premi e premi speciali al Concorso nazionale del Lago Maggiore, al Concorso internazionale di Matera, al Trofeo Nazionale Cori d'Italia Ledro (TN) e le Fasce d' Eccellenza ottenute in due edizioni consecutive del Festival della Coralità Veneta. Premiato come miglior direttore nel concorso di Vittorio Veneto nel 2013 e al Trofeo nazionale Cori d'Italia nel 2019. Dal 2012 è tra i fondatori e componenti del sestetto virile EsaConsort. Dal 2015 è consulente artistico per la consulta provinciale ASAC di Vicenza, dal 2018 fa parte della Commissione Artistica regionale dell'ASAC Veneto e dal 2019 è docente coordinatore dell'Accademia preparatori vocali per coro "Piergiorgio Righela". Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene inoltre corsi di perfezionamento sull' interpretazione e la prassi esecutiva organistica. E' invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali di Canto Corale. Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di Terenzio Zardini e Mario Lanaro. È docente alla Scuola "Dame inglesi" e all'Istituto diocesano di Musica Sacra e Liturgica "Ernesto Dalla Libera" di Vicenza. E' fondatore e direttore artistico del Festival Organistico "Città di Arzignano" manifestazione ove si esibiscono in più serate i migliori organisti, strumentisti e compagini corali italiani e stranieri.

www.francescogrigolo.com

Promotori:



In collaborazione con: **agsm aim**

Con il sostegno di: **UniCredit**



Con il contributo di:

