



PROGRAMMA

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	SALVE REGINA	HWV 241
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	BERGAMASCA dai Fiori Musicali	organo solo
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	ARIA FINALE "TU DEL CIEL" da "Il trionfo del tempo e del disinganno"	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	CONCERTO N. 7 IN FA MAGGIORE BWV 978 dal Concerto di A. Vivaldi Rv 310 <i>Allegro - Adagio - Allegro</i>	organo solo
Antonio Vivaldi (1678-1741)	NULLA IN MUNDO PAX SINCERA Rv 630 <i>Aria - Recitativo - Aria - Alleluia</i>	

Interpreti

GIULIA BOLCATO, soprano
ROBERTO LOREGGIAN, organista



Giulia Bolcato - soprano

Laureata in lingue Culture e società dell'Asia Orientale alla Cà Foscari di Venezia, intraprende lo studio del canto laureandosi con Lode presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia.

A vent'anni debutta come Mariuccia nell'opera I due timidi di Nino Rota al Teatro Malibran di Venezia, diretta da M. Dini Ciacci (2011). Ha poi cantato nei ruoli di Belinda in Dido & Aeneas, Fanny ne La Cambiale di Matrimonio con regia di E. Dara e Susanna ne Le nozze di Figaro al Teatro Olimpico di Vicenza. Ha debuttato Ninetta ne La Gazza ladra al Mainfranken Theater, Würzburg e Misena ne L'Eritrea di Cavalli a Cà Pesaro all'interno del Festival della musica di Venezia, per la Fondazione Teatro La Fenice (2014). Nel 2019 Elvira ne L'italiana in Algeri a Venezia, Regina della notte in Svezia, Norina in Don Pasquale a Savona, Alice ne Il paese delle meraviglie al Regio di Parma. Premiata al 1° Concorso Lirico Internazionale "Musica in Canto" di Jesolo, al Concorso Internazionale "G.B. Velluti", ottenuto il Premio "Jolando Faravelli" al Concorso "Salice d'oro" e il Premio "Bergonzi" al 53° Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto". Soprano solista nel Miserere di G.B. Platti,

nella Cantata 119 di J.S. Bach, diretta da A. Bernardini, nello Stabat Mater di G.B. Pergolesi e nella Missa in tempore belli di F.J. Haydn al Teatro la Fenice di Venezia.

Roberto Loreggian - organista

Dopo aver conseguito, col massimo dei voti, il diploma in organo e clavicembalo, si è perfezionato presso il Conservatorio di L'Aja (NL) sotto la guida di Ton Koopman. La sua attività lo ha portato ad esibirsi nelle sale più importanti e per i più importanti festival. Collabora sia in veste di solista che di accompagnatore con numerosi solisti ed orchestre. Ha registrato numerosi CD per case discografiche quali Chandos, Brilliant, Deutsche Harmonia Mundi, Decca, Tactus, Arts... segnalati dalla critica internazionale. Ha registrato l'integrale della musica di G. Frescobaldi per l'etichetta Brilliant vincendo con il volume il 'Premio Nazionale del Disco Classico 2009' e per la stessa etichetta l'integrale della musica per tastiera di A. Gabrieli, l'integrale dei concerti per clavicembalo e archi di B. Galuppi ed alcuni cd per clavicembalo dedicati a Haendel e Telemann. Le registrazioni dedicate alla musica per clavicembalo di B. Pasquini (Chandos-Chaconne) e di G. B. Ferrini (Tactus) sono risultati vincitori del 'Preis der deutschen Schallplattenkritik'. Insegna presso il Conservatorio 'C. Pollini' di Padova.

Promotori:



In collaborazione con: **agsm aim**

Con il sostegno di: **UniCredit**



Con il contributo di:



**Circonscrizione 1°
Centro Storico**

